

جامعة قسنطينة 1 الاخوة منتوري -كلية الحقوق- قسم القانون العام
ليسانس السنة الثالثة مجموعة ج
امتحان الدورة العادية في مقياس الملكية الفكرية
السنة الجامعية 2024 .

تكون الإجابات في الإطار المخصص، مدوّنة فيه المناقشة والتحليل بدقة وبتفصيل دون كشط أو تشطيب :

س1- قام أحد الكتاب المعروفين بوضع رسوماته على مدونته ، وعلى إثر ذلك قامت صحيفة يومية بأخذ رسم من الرسومات ونشره في جريدتها ، في رأيك ماهو نوع الانتهاك في الملكية الفكرية ؟.

نوع المصنف هو مصنف فني تصويري وقد نص عليه المشرع في المادة 04 من الامر 03-05 ، وقيام الجريدة بنشر الصور دون موافقة صاحبها يعد انتهاكا باعتبار ان هناك مساس بالحقوق المادي وهو الحق في إبلاغ الجمهور بطريق مباشر أو غير مباشر .

س2 -قامت شركة سياحية بإنشاء تطبيق يتيح للسياح التعرف على المعالم التاريخية المنتشرة في الجزائر على غرار صورة التقطت في سنة 1839 م ، وصورة لطاسيلي ناجر تم التقاطها سنة 1977 ، ماهو محل التطبيق و الصور من الحماية ؟

التطبيق يدخل في نطاق برامج الحاسوب وهو مصنف فكري يتمتع بحماية حق المؤلف ، حيث أن المشرع الجزائري أضفى على برامج الحاسوب تطبيقا للمادة 04 من الامر 03-04 صفة المصنفات الأدبية أو الفنية المحمية . لكن في حالة إدخال برنامج الحاسوب في المجال الصناعي كأن يدخل طريقة جديدة للاستغلال وأمكن التحقق من جدته (اختراع جديد) فلايوجد مايمنع أن يحضى بالحماية المقررة لبراءة الاختراع .

صورة التقطت سنة 1938 تدخل فن طاق المصنفات الوطنية ، أي انقضت مدة الحماية في شقها المادي ، أما بالنسبة للصورة الثانية سنة 1977 تعتبر مصنف كغيره من المصنفات ةتحضى بالحماية القانونية .

س3- قام أحد الأشخاص بإنشاء مصنف موسيقي بالكمبيوتر فحسب ،هل تحضى بالحماية .

يجب التمييز بين احتمالين : الاحتمال أول إنشاء المصنف باستخدام برامج كمبيوتر بشكل آلي دون أي جهد إبداعي من المؤلف، فهنا لا يحظى بالحماية بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية. وهو ما ذهبت نحوه محكمة بوردو في قراره رقم 03/5512 المؤرخ في 31 جانفي 2005 ، أما إذا كان يتدخل البشر وتميز بالأصالة والجدة حتى لو تم إنشاؤه باستخدام برامج الكمبيوتر والآلا وتم تثبيتها ماديا حيث خرج إلى الوجود في شكل مادي ملموس فهو يكون محميا بموجب قانون الملكية الفكرية .

لذلك، يعتمد الأمر على مدى المساهمة الإبداعية والفكرية للمؤلف في إنشاء المصنف الموسيقي باستخدام الكمبيوتر.

س4- أنشأ شخص صفحة الانترنت ، حيث اكتشف أنه تم إنشاء نفس الصفحة في موقع آخر .

الواقع ان صفحات الانترنت تحتوي على عدة عناصر من نص ورسم وتنظيم ضمن الصفحة بطريقة مبتكرة وهو من شأنه أن يضفي عليها الحماية القانونية ، كذلك كتابة أو عنوان الصفحة وفقا لرموز معينة فهو أيضا محمي واقتباسه يعد غير مشروع .

س5- قام أحد الأشخاص بنسخ مصنف سينمائي من موقع للاستعمال الشخصي والعائلي .

تندرج هذه المسألة في إطار الضرائب المفروضة على المؤلف لصالح المجتمع وهي قيود ترد على حقوق المؤلف ، حيث نصت المادة 41 من الأمر 03-05 على مايلي : " يمكن استنساخ أو ترجمة أو اقتبا أو تصوير نسخة واحدة من مصنف بهدف الاستعمال الشخصي أو العائلي دون المساس بأحكام المادة 125 من الامر 03-05 .

وبذلك اذا استعمل الناسخ مصنف لأغراض شخصية أو عائلية لا يستلزم الامر الحصول على إذن صاحب المصنف لكن بشروط : أن يكون موقع التنزيل مشروع وأن لا يكون الاستعمال لهدف تجاري ، وأن يكون المصنف محل المنسخة الخاصة سبق نشره وأن يقتصر على الاستعمال الشخصي

س6- أبدع شخص في مصنف في إطار عمله ، حيث وقع نزاع بينه وبين رب العمل حول محل الحماية نصت المادة 19 من الامر 03-05 على أنه: " إذا تم ابداع مصنف في إطار عقد المقاوله او في إطار عقد العمل يتولى

جامعة قسنطينة 1 الاخوة منتوري -كلية الحقوق- قسم القانون العام
ليسانس السنة الثالثة مجموعة ج
امتحان الدورة العادية في مقياس الملكية الفكرية
السنة الجامعية 2024 .

المستخدم ملكية حقوق المؤلف لاستغلال المصنف في إطار الغرض الذي أنجز من أجله مالم يثبت شرط
مخالف "

س7- أخرج شخص مصنف علمي واتفق مع دار النشر على تقاسم الأرباح مناصفة ، وبعد مدة اكتشف أن دار
النشر قامت بتعديلات فيه

كرس المشرع في المادة 25 من الامر 03-05 الحق في احترام سلامة المصنف واحترام سلامة المصنف واحترام
اسمه وصفته وانتاجه ، وهذا الحق المعنوي دائم لا يقبل التصرف فيه ويخول صاحبه معارضة أي تعديلات
دون موافقة مبدعه وفي هذا الإطار نص المشرع صراحة في المادة 90 من الامر 03-05 : لا يمكن للناشر إدخال
تعديلات على المصنف بتبحيحه أو إضافة أو حذف إلا بموافقة من المؤلف " .

العلامة تحسب كالتالي :

2 نقاط على كل قضية وبالتالي العلامة كاملة 14 نقاط

6 نقاط الباقية تورع كالاتي : 4 نقاط على العمل الشخصي + 2 نقاط على الحضور

في حالة تطابق الأجوبة في الأوراق لا تحسب العلامة تحت طائلة التعرض لعقوبات تأديبية .